
Sammlungskonzept

1. Zweck des Vereins nach Art. 1 der Statuten

Unter dem Namen Künstler Archiv Grenchen (KAG) besteht ein Verein im Sinne von Art. 60 ff. ZGB.

Der Verein KAG pflegt und unterhält die seit der Gründung des Vereins 2005 von der einfachen Gesellschaft des Gründers und Sammlers Toni Brechbühl (Grenchen) übernommenen, sowie die seither neu gesammelten Kunst- und Kulturgüter, die der Nachwelt zu erhalten sind.

Der Verein KAG hat einen Beitrag zum kulturgeschichtlichen Gedächtnis der Stadt Grenchen und seiner Region zu leisten.

Der Verein KAG darf keine Gegenstände veräussern, mit Ausnahme der beim Kauf oder der Übernahme von Schenkungen, Sammlungen, Nachlässen usw. ausdrücklich zum Verkauf bezeichneten Gegenstände. Ebenso können mehrmals vorhandene Kunstwerke und Gegenstände verkauft werden.

Es ist Aufgabe des Vereins, die Sammlung möglichst auch der Öffentlichkeit zugänglich zu machen, durch Ausleihen an Institutionen, durch Leihgaben oder an Ausstellungen, durch Einsicht für wissenschaftliche Arbeiten usw. Der Vorstand beschliesst darüber.

Die Dauer des Vereins ist unbestimmt. Der rechtliche Sitz des Vereins befindet sich in Grenchen.

2. Sammlungen, Stand November 2020

Im Sinne der Statuten bestehen heute folgende Sammlungen:

- 2.1 *Kunstwerke (6'100 erfasst)*
Malereien, Druckgrafiken, Zeichnungen, Skulpturen, Keramik, Textilien
- 2.2 *Bücher allgemein (11'200 erfasst)*
Sachbücher, Kunstbücher, Kataloge, Kunstzeitschriften, wertvolle Einzelstücke der Literatur, Fastnachtszeitungen
- 2.3 *Kinderbücher (600 erfasst)*
Bilderbücher, Cartoons, Kinderzeitschriften
- 2.4 *Abzeichen, Münzen (3'400 erfasst)*
Festabzeichen, Plaketten, Schützenauszeichnungen, aber auch moderne Formen wie Pins, Protestknöpfe, sowie Münzen aus aller Welt
- 2.5 *Ex Libris (300 erfasst)*
Eine heute nur wenig gebräuchliche Form der Information über den Besitzer eines Buches

- 2.6 *Tonträger (880 erfasst)*
Geschichtlich interessante Tonträger (alle Sparten von Klassik, Jazz, Unterhaltung bis klassischer Volksmusik)
- 2.7 *Filme, Fotos, Dias (100 erfasste Filme)*
Filmaufzeichnungen von einheimischen Anlässen aller Art
- 2.8 *Plakate, Poster (sind noch nicht erfasst)*
Wertvolle Objekte die schlecht den allgemeinen Sammlungen zugeordnet werden können
- 2.9 *Postkarten (21'200 erfasst)*

3. Zukünftige Sammlungen

3.1 Aktive Sammlung

Folgende vorhandene Sammlungen werden nach den vorhandenen Ressourcen laufend weiterbearbeitet:

- Kunstwerke
- Bücher allgemein:
Kataloge, Fachbücher über Kunst, sowie sehr alte Bücher
- Abzeichen:
1. August, Fasnacht Grenchen, Festabzeichen über besondere Anlässe
- Ex Libris
- Tonträger
- Filme
- Postkarten:
Schweiz und umliegende Ländern Italien, Frankreich, Deutschland und Österreich
Ansichtskarten: Kunst, Fauna, Flora, Militär, Humor, Ereignisse, Kitsch usw

3.2 Passive Sammlung

Diese Sammlungen werden in 2. Priorität und zu einem späteren Zeitpunkt bearbeitet:

- Fotos
- Plakate, Poster

3.3 Stillgelegte Sammlung

Diese Sammlungen werden nicht mehr weiterbearbeitet oder ergänzt, sondern separat abgelegt:

- Kinderbücher
- Münzen
- Dias
- Briefmarken, hier wird ein potenzieller Nachfolger gesucht

4. Allgemeine Aufnahmekriterien

Es werden nur noch kulturgeschichtliche Gegenstände entgegengenommen und elektronisch erfasst, die dem Gedächtnis der Stadt Grenchen und seiner Region verbunden sind und in das Sammelkonzept gemäss Art. 3.1 "Aktive Sammlung" und 3.2 "Passive Sammlung" eingeordnet werden können.

Die Definition der Region der Stadt Grenchen:

Seeland, Bucheggberg, Solothurn und Umgebung, an Grenchen angrenzender Jura.

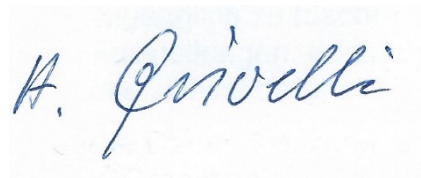
Bei Schenkungen, Nachlässen, Leihgaben und dgl sind entsprechende Verträge auszuarbeiten.

Der Vorstand beschliesst von Fall zu Fall über die Entgegennahme gemäss oben erwähnten, allgemeinen Aufnahmekriterien.

Verein "**KÜNSTLER ARCHIV GRENCHE**N"

Grenchen, 23. Nov 2020

Vizeräsident des KAG



Konservator des KAG

